



**PANDJI PRAGIWAKSONO SEBAGAI SALAH SATU PENCETUS STAND  
UP COMEDY DI INDONESIA (STUDY BIOGRAFI)**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Fakultas Seni Dan Desain Program Studi Sendratasik  
Universitas Negeri Makassar Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**ANJAS WIRA BUANA**

**098204080**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2015**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul :

**“PANDJI PRAGIWAKSONO SEBAGAI SALAH SATU PENCETUS  
STAND UP COMEDY DI INDONESIA (STUDY BIOGRAFI)”**

Atas Nama Mahasiswa:

Nama : Anjas Wira Buana

NIM : 098204080

Angkatan : 2009

Program studi : Pendidikan Sendratasik

Fakultas : Seni Dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti ulang dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk skripsi

Makassar, September 2015

Yang mengajukan

**Anjas Wira Buwana**

Nim : 098204080

Pembimbing :

**1. Andi Ihsan S. Sn , M. Pd**

NIP.19730314 200 501 1 002

(.....)

**2. Hamrin Samad S.Pd, M. Sn**

NIP.19730202 200 801 1 007

(.....)

## PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini atas nama: **Anjas Wira Buana / NIM, 098204080** dengan judul: **Pandji Pragiwaksono Sebagai Salah Satu Pencetus Stand Up Comedy di Indonesia (Study Biografi)**, di terima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, **SK No 2115/UN36.8/PP/2015**, Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada program Studi Pendidikan Sendratasik pada hari Jumat, 18 september 2015.

Disahkan oleh :

Dekan Fakultas Seni dan Desain

Universitas Negeri Makassar

Dr. Karta Jayadi, M.Sn

NIP. 19650708 198903 1 002

### Panitia Ujian

1. Ketua : Dr. H. Karta Jayadi, M.Sn (.....)
2. Sekretaris : Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd (.....)
3. Pembimbing I : Andi Ihsan, S.Sn., M.pd (.....)
4. Pembimbing II: Hamrin Samad, S.Pd., M.Pd (.....)
5. Penguji I : Drs. Solihing, M.Hum (.....)
6. Penguji II : Drs. Asia Ramli Prapanca, M.Pd (.....)

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anjas Wira Buana  
Nim : 098204080  
Tempat / Tanggal Lahir : Palopo / 13 Agustus 1989  
Jenis Kelamin : laki-laki  
Jurusan : Pendidikan Sendratasik  
Fakultas : Seni dan Desain  
Judul Skripsi : Pandji Pragiwaksono Sebagai Salah Satu Pencetus  
Stand Up Comedy di Indonesia (Study Biografi)  
DosenPembimbing : 1. Andi Ihsan S. Sn , M. Pd  
2. Hamrin Samad S.Pd, M. Sn

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya, tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan menyelesaikan studi di perguruan tinggi lain kecuali bagian-bagian tertentu yang diambil sebagai acuan. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Makassar, September 2015  
Yang Membuat Pernyataan

Anjas Wira Buana  
NIM. 098204080

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Setelah hujan badai...*

*Selalu ada pelangi...*

*Walaupun tak pasti...*

*Yakini...*

-anjas chambank-

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Karya sederhana ini kupersembahkan sebagai tanda terima kasihku,  
kepada Ayahanda dan Almarhumah Ibunda,  
bingkisan kasih buat saudara-saudaraku,  
serta orang yang kusayangi dan menyayangiku dengan tulus.*

## **ABSTRAK**

Anjas Wira Buana (098204080) 2015. PANDJI PRAGIWAKSONO SEBAGAI SALAH SATU PENCETUS STAND UP COMEDY DI INDONESIA (STUDY BIOGRAFI), dibimbing oleh Bapak Andi Ihsan S. Sn, M.Pd dan Hamrin Samad, S.Pd, M.Sn pada program studi pendidikan sendratasik Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makasar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Peranan Pandji Pragiwaksono dalam memperkenalkan stand up comedy di Indonesia (2) Mengetahui cara penulisan materi stand up comedy Pandji Pragiwaksono sebagai salah satu pencetus stand up comedy di Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu: observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1). Pandji Pragiwaksono berperan dalam membentuk stand up comedy di Indonesia. Pada tanggal 13 juli 2011 bersama dengan Ernest Prakasa, Raditya Dika, Ryan Andriandhy dan Isman Hs. Mereka yang berperan penting dalam pembentukan stand up comedy di Indonesia. Sejak saat itu perkembangan stand up comedy sangat digandrungi oleh berbagai kalangan penikmatnya, sampai ke daerah-daerah di Indonesia hingga saat ini. (2) Dalam menulis naskah stand up comedy pandji memulai dengan menuliskan Premis yang dimana premis ini merupakan konsep utama dari serangkaian Jokes yang ditulis, yang dimana premis ditulis berdasarkan Fakta, Kejadian dan Opini yang menjadi penentu konsep premis. Selanjutnya merangkainya menjadi Bit, yang dimana Bit ini merupakan sebuah bagian-bagian dari sebuah materi stand up comedy, seperti suatu jokes dari sebuah premis. Bit ditulis menggunakan Analogi, bahasa Hiperbola dan Personifikasi sebagai penentu latar belakang dari konsep Bit. Kemudian menuliskan Set-Up yang merupakan bagian “Penjelasan” dari sebuah lelucon dan ini merupakan bagian dari cerita lucu yang bukan untuk ditertawakan dan merupakan bagian depan dari sebuah cerita dan terakhir menuliskan Punchline yang merupakan bagian “Lucu” dari sebuah lelucon dimana dibagian ini seharusnya penonton tertawa dan dalam penulisan naskah stand up comedy Pandji, punchline selalu berada di belakang Set-Up.

Kata kunci: Pandji Pragiwaksono, Stand Up Comedy

## KATA PENGANTAR



*Assalamu Alaikum Wr. Wb*

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat karunia-Nya sehingga kita masih mampu merasakan kesenangan, serta membedakan mana yang benar dan yang salah. Shalawat dan salam kita tujukan kepada Nabi Muhammad SAW, seorang yang telah menunjukkan jalan kebenaran.

Suka duka yang telah mewarnai proses dalam menjalani penulisan skripsi ini dapat diselesaikan sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Pendidikan Sendratasik Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dengan judul “Biografi Pandji Pragiwaksono Sebagai Salah Satu Pencetus Stand Up Comedy di Indonesia”. Skripsi ini saya persembahkan sebagai rasa terima kasih dan sayangku kepada kedua orang tuaku Wahyono dan Alm. Retnaning Dwi Mawarni yang telah merawat, mengasuh, membesarkan, dan mendidik saya dengan penuh kasih sayang, serta kakak-kakakku Retno Ambar Kusumo, Listiyono dan Roma Adi Nugroho dan seluruh keluarga besar saya yang selalu memberi dukungan doa, semangat dan kasih sayang, semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan berkat dan karunia yang berlimpah kepada mereka.

Penulis mengucapkan rasa syukur, terima kasih, serta penghargaan yang tulus yang tak terhingga kepada Bapak Andi Ihsan S. Sn, M.Pd dan Hamrin



Samad, S.Pd, M.Sn yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan motivasi, bimbingan dan petunjuk, serta saran-saran mulai menyusun proposal hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis juga sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Arismunandar. M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Dr.Karta Jayadi, M.Sn, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
3. A. Ichsan, S.Sn, M.Pd selaku PD III Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar
4. Drs. Yabu M, M.Sn. Selaku Ketua Program Studi pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar
5. Ibu Dr. Hj. Heriyati Yatim, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Sendratasik Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
6. Bapak Andi Ihsan S. Sn, M.Pd, selaku pembimbing I dan Bapak Hamrin Samad, S.Pd, M.Sn selaku pembimbing II yang tidak hanya menjadi pembimbing tapi juga menjadi penuntun dan penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Andi Ihsan S. Sn, M.Pd, selaku penasehat Akademik yang telah memberikan petunjuk, arahan, saran serta ide-ide yang sangat membangun.
8. Kepada bapak Drs. Solihing, M.Hum sebagai penguji I dan bapak Drs. Asia Ramli Prapanca, M.Pd sebagai pembimbing II terima kasih banyak sudah memberikan kritikan dan saran terhadap penulis mengenai skripsi ini.

9. Pandji Pragiwaksono, selaku narasumber yang senantiasa meluangkan waktu membantu dalam jalannya penulisan skripsi ini.
10. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, khususnya program studi pendidikan sendratasik atas segala ilmu dan bimbingannya selama penulis mengikuti proses perkuliahan, serta seluruh staf Fakultas Seni dan Desain atas bantuannya kepada penulis.
11. Terima kasih juga yang sebesar-besarnya buat Ayahanda Wahyono yang sudah bersabar menunggu penulis menyelesaikan skripsi ini, berusaha keras memberikan semangat, doa dan moril buat penulis, serta Alm. Ibunda Retnaning Dwi Mawarni, skripsi ini penulis persembahkan buat beliau.
12. Untuk seluruh saudara seperjuangan di lembaga Teater Kampus FSD UNM casting XVII yang menjadi sahabat, teman setia diawal masuk perguruan tinggi sampai pada penyelesaian studi, “Terkamku di Hati, Ikhlasaku Sampai Mati”.
13. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2009 King Scorpion Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
14. Kepada Stand Up Comedy Indonesia, Stand Up Comedy Kompas Tv, Stand Up Comedy Metro Tv, Stand Up Comedy Makassar dan Stand Up Comedy Gowa, terima kasih mengajarkan banyak pengalaman yang sangat berharga kepada penulis.
15. Terima kasih juga kepada yang terkasih Sartika Ichwan Yunus, S.pd (dede) yang sudah memberikan semangat dan kesabarannya yang lebih kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

16. Kepada sahabat sekaligus saudara di “Lari Kosong Management”: Ichal, Shugenk, dan Illank kita adalah yang terbaik.
17. Kepada letoy (motor smash) yang telah menjadi korban pembakaran pada tahun 2012, terima kasih banyak telah membantu penulis, mengantarkan penulis dari kota Palopo menuntut ilmu hingga ke Makassar.
18. Terima kasih juga kepada “Warkop Om Ben” yang sudah menjadi warkop pilihan mahasiswa FSD UNM, yang telah memberikan waktu 24 jam buat penulis merampungkan skripsi ini, dan
19. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan nikmat dan pahala yang berlimpah kepada kita semua. Amin.

Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Maka dari itu diharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Penulis menaruh harapan agar kiranya skripsi ini dapat memberikn kita semua pemahaman akan pengaruh Pandji Pragiwaksono Sebagai Salah Satu Pencetus Stand Up Comedy di Indonesia (Study Biografi).

Makassar, September 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Hasil Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR .....	8

A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Kerangka Berpikir .....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	32
A. Variabel dan Desain Penelitian .....	32
B. Definisi Operasional Variabel.....	33
C. Sasaran dan Informan.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data .....	34
E. Teknik Analisis Data .....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Hasil Penelitian .....	39
B. Pembahasan.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	58
A. Kesimpulan .....	58
B. Saran .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	60
A. Sumber Tercetak .....	60
B. Sumber Tidak Tercetak .....	61
LAMPIRAN .....	62

## DAFTAR BAGAN

1. Skema 1 Kerangka Berfikir .....	31
2. Skema 2 Desain Penelitian .....	33
3. Skema 3 Penulisan materi stand up comedy Pandji Pragiwaksono ....	50

## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1 narasumber dan pendiri stand up comedy di Indonesia .....	43
2. Gambar 2 penulis wawancara narasumber .....	44
3. Gambar 3 narasumber memberikan coacing clinic .....	45
4. Gambar 4 narasumber saat menjadi host .....	48
5. Gambar 5 penulis wawancara narasumber .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Biodata Narasumber .....	63
2. Format Wawancara .....	65
3. Foto DVD Special Show Pandji .....	67
4. Dokumentasi Hasil Penelitian .....	68
5. Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian .....	75
6. Surat Keterangan Bebas Peminjaman (PERPUS FSD) .....	76
7. Surat Keterangan Bebas Peminjaman (PERPUS UNM) .....	77
8. Surat Keterangan Bebas Peminjaman (LAB. FSD) .....	78
9. Kartu Konsultasi Karya Akhir (PROPOSAL DAN SKRIPSI) .....	79
10. Daftar Riwayat Hidup .....	76